|  |
| --- |
| **SECTOR: Electivo ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES** |
| **PROFESORA: CECILIA ALLENDES** |
| **UNIDAD TEMÁTICA: I UNIDAD, INVESTIGANDO LA MEMORIA A TRAVÉS DE LAS ARTES VISUALES.** |
| **CONTENIDO: MEDIOS Y TÉCNICAS ESCULTÓRICAS.** |
| **APRENDIZAJE ESPERADO:** **APRENDER Y RECONOCER DISTINTAS MODALIDADES DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO DE ACUERDO A DISTINTOS MATERIALES Y TÉCNICAS EMPLEADAS.** |
|  |

**” EXPLORANDO LA ESCULTURA EN EL ENTORNO Y EN LA HISTORIA DEL ARTE”.**

CONTENIDOS DE LA UNIDAD: 1.- Medios y Técnicas escultóricas.

2.- La escultura como medio de expresión.

3.- Aprendiendo a ver la escultura.

**INTRODUCCIÓN**

Hacer una escultura, el arte de manipular los materiales para crear formas tridimensionales, es una experiencia muy grata, intensa y llena de satisfacciones. Es una actividad intrínseca a la naturaleza humana que se remonta a la prehistoria, cuando la piedra se talló por primera vez.

La talla y el modelado son las técnicas tradicionales que se han empleado en la escultura. Sin embargo, desde principios del siglo XX, se han introducido nuevas técnicas y nuevos materiales, ampliándose extraordinariamente la gama de posibilidades al alcance del escultor.

**OBJETIVOS DE LA GUÍA:**

1.- Enriquecer nuestra visión de las artes visuales, comprendiendo la escultura como un lenguaje plástico.

2.- Valorar la escultura como uno de los medios más importantes de expresión de las artes visuales.

3.- Aprender y reconocer distintas modalidades del lenguaje escultórico de acuerdo a distintos materiales y técnicas.

**Defina y responda las siguientes preguntas**

1.- ¿Cuál es la definición de escultura?

2.- Existen dos tipos de escultura, defina cada una de ellas.

a) Exentas o de bulto:

b) Escultura de relieve (4 tipos):

3.- También se hacen distinciones entre las esculturas exentas dependiendo de la posición en que están dispuestas las figuras, define:

a) Erguida:

b) Yacentes:

c) Sedentes:

d) Orantes:

e) Ecuestre:

f) Grupal:

g) Busto:

4.- Esculturas de acuerdo a su función, defina:

a) Ornamentales:

b) Monumentales:

5.- Técnicas y materiales escultóricos:

a) Sustracción:

b) Adición: